

Neueste Nachrichten

des
GLASMUSEUM WEIßWASSER
Mitteilungsblatt des Förderverein Glasmuseum Weißwasser e. V.

Weißwasser, den 25.11.2021

Nr. 72

Horst Gramß – eine Auto-(Arbeits-)biografie

Vom Gestalter zum Abteilungsleiter

Glasgestalter der OLG/des Kombinat Lausitzer Glas und Abteilungsleiter Messen und Werbung
1957 – 1992

Nach meiner Arbeitsaufnahme in der OLG im Jahr 1957 waren zuerst die Grundlagen für die Arbeit eines Betriebsgestalters zu erlernen:

- Zeichnungen von Formen, Schliffen und Malerei
- Schnitte zur Formenfertigung
Schnitte für die Produktion
Schnitte für die weitere Bearbeitung der verschiedenen Gläser

Wegen des allgemeinen Arbeitskräftemangels waren Arbeitseinsätze notwendig:

- Für die Produktion Entladen von Kohlewaggons und Sandwaggons
- In der Produktion als Aushilfe für den Einträger und Mitarbeit am Verkollerautomat für Becher
- Schachtarbeiten im Ferienlager in Leutersdorf

In der Zeit der Umgestaltung der Landwirtschaft wurde die Patengemeinde Nochten unterstützt:

- Werbung zur Bildung einer Landwirtschaftlichen Produktionsgenossenschaft (LPG)
- Ernteeinsätze bei der Kartoffelernte und beim Dreschen (Familie Ladusch)

Dazwischen entstand im Betrieb ein Messekollektiv unter Teilnahme folgender Bereiche:

- Produktion
- Absatz
- Preisbildung
- Technische Kontrollorganisation (TKO)
- Gestaltung (in meiner Person)

Auch in der Ingenieurvereinigung Kammer der Technik (KdT) war ich Mitglied.

Für Gaststätten geschah einheitlich für alle Glasbetriebe die Erarbeitung eines Standards, folgende Produkte betreffend:

- Biergläser
- Bierbecher
- Likörschalen




Im Betrieb wurden erarbeitet:

- Neue Formen
- Dekore für Schliff, Siebdruck, Malerei und Pantographie

In der gebildeten Arbeitsgruppe „Vor-Messe“ waren folgende Einrichtungen vertreten:

- Amt für Industrielle Formgestaltung Berlin (AIF)
- Amt für Standardisierung, Meßwesen und Warenprüfung (ASMW)
- Abteilung Gestaltung Weißwasser (Koll. Bundtzen)
- Jeweils ausstellender Betrieb

Hier erfolgte die Erteilung der Gütezeichen für die vorgestellten Gläser

-  Ausgezeichnete Qualität Gütezeichen Q (Spitzenerzeugnisse, über dem Durchschnitt des Weltmarktes, seit Anfang der 1960er Jahre)
-  Sonderklasse für sehr gute Qualität (Vorläufer des Gütezeichens Q bis Anfang der 1960er Jahre)
-  Güteklasse 1 für gute Qualität (Erzeugnisse, die dem Durchschnitt des Weltmarktes entsprechen)

Ab 1958/59 war die Teilnahme an der Leipziger Messe angesagt. Die Aufgaben bestanden hier in der Festlegung der auszustellenden Gläser, dem Ein- und Auspacken der Gläser und der Aufstellung der Gläser nach Sortimenten.

Durch die Teilnahme an vielen Kundengesprächen entstanden Anregungen für viele neue Entwicklungen. Danach wurde ein Entwicklungsprogramm für die nächste Messe erstellt. Neue und weiterentwickelte Gläser entstanden durch Koll. Bittner und mir.

Als Mitglied der SED wurde ich an die Bezirksparteischule in Cottbus delegiert. Mein Wunsch war aber, nach Abschluss der Schule wieder als Gestalter im Betrieb weiterarbeiten zu können.

Da mein Kollege Luzens aus gesundheitlichen und altersbedingten Gründen 1964 ausschied, war ich als neuer Chef der Abteilung Gestaltung für alles verantwortlich. Da zu dieser Zeit auch der Chef der Abteilung Gestaltung des Kombines ausschied, wurde beschlossen, dass alle Gestalter der Betriebe OLG und Bärenhütte zusammengeführt werden. Es waren folgende Kollegen:

- Lindner (Bärenhütte)
- Richter (Bärenhütte)
- Thiele (Bärenhütte)
- Gramß (OLG)

und der Rest der Abteilung Gestaltung. Neuer Chef wurde der Kollege Manfred Schäfer (1968). Meine Aufgabe war es, auch weiterhin alle Fragen der Entwicklung in der OLG zu bearbeiten.

Die neue Abteilung Gestaltung umfasste nun 21 Personen:

- vier Glasmacher
- zwei Randbearbeiter
- ein Musterschleifer
- ein Graveur
- ein Maler
- ein Holzformenmacher
- eine Sekretärin
- zwei Technische Zeichner
- sieben Gestalter

Nun wurden auch Entwicklungsaufträge der Glaswerke Rietschen und Reichenbach bearbeitet.

Durch die gute Zusammenarbeit mit dem Außenhandel (DIA) wurde ich für die Besprechungen und Festlegung der Preise im Rat für gegenseitige Wirtschaftshilfe (RGW) empfohlen. Ich musste von vorgegeben Sortimenten Unterlagen erarbeiten. Diese wurden dann untereinander zwischen folgenden Ländern ausgetauscht:

- DDR
- Ungarn
- Polen
- ČSSR

Aber auch in der Abteilung Gestaltung wurden mir einige Aufgaben übertragen wie die des Brigadeleiters der Brigade Maxim Gorki, Parteigruppenleiter der Abteilung Gestaltung, Verantwortlichkeit für die Werkstelle der Abteilung Gestaltung im Werk sowie Transport des Glases vom Werk II in die Abteilung Gestaltung zur weiteren Verarbeitung. Zwischen der Abteilung Gestaltung und der Produktion in beiden Werken mussten immer Absprachen stattfinden.

1975 wurde ich zum Aufbaustab des Palastes der Republik geschickt. Es ging darum, für die Erstausrüstung ca. 40.000 Gläser zu produzieren. Es gab einen Meinungsstreit zwischen mir, dem Stab und Herrn Bundtzen, denn solch eine Stückzahl zusätzlich zu produzieren war unmöglich. Herr Bundtzen wollte eine besondere, vermutlich von ihm stammende Form produzieren. Ich hatte aber den Auftrag, eine bestimmte Form aus der laufenden

Produktion anzubieten, was auch nach drei Sitzungen bestätigt wurde. 1976 bekam das damit befasste Kollektiv den Orden „Banner der Arbeit, Stufe 3“.

Als Kollege Manfred Schäfer mit dem Abendstudium an der Glasfachschule begann wussten wir noch nicht, wie es mit der Leitung der Abteilung weitergehen wird. Die Abteilung verließen die Kollegen Heinzl, Haiplik und Lindner (Rente). Neu hinzu kamen ein Schleifer (Baum) und ein Graveur (Handreck). Nach Abschluss des Studiums holte man Manfred Schäfer sofort in den Stammbetrieb als Produktionsleiter. Damit wurde ein neuer Abteilungsleiter gesucht. Da ich mit am längsten in der Abteilung war und beide Betriebe gut kannte, entschied man sich für mich. Wir machten unsere Arbeit so gut wir konnten weiter.

Die „Wende“ brachte Änderungen in Politik und Wirtschaft mit sich. Unsere Abteilung wurde aufgelöst. Die Kollegen gingen in ihre Herkunftsbetriebe zurück:

- Zwei in die Bärenhütte
- Drei in die OLG

Da man aber in der OLG keine drei Gestalter benötigte, stellte man mich als Abteilungsleiter Messen und Werbung an. Danach teilte man das gemeinsame Musterzimmer je nach Sortiment auf die beiden Betriebsteile auf. Ich bekam den Auftrag, ein neues Musterzimmer in der OLG aufzubauen. Ich machte mich auf der Suche nach Räumen und Mobiliar. Der Standort wurde im Gebäude an der Spedition gefunden, das Mobiliar kam vom Leipziger Messestand. Tischler W. Nitsche half mit. So entstand ein kleines und schönes Musterzimmer mit einer Sitzecke für Verhandlungen mit Kunden.

1992 bekam ich das Angebot, in den Vorruhestand zu gehen. Das nahm ich auch ohne schlechtem Gewissens an. So endete eine fast 30jährige Tätigkeit als Glasgestalter.

Mit dieser kleinen Schilderung des Aufgabenspektrums und des Arbeitsalltags eines Glasgestalter möchte ich hier schließen. Ich bedanke mich bei allen, mit denen ich gut und erfolgreich zusammengearbeitet habe.

Nachlese:

25 Jahre Glasmuseum Weißwasser:

Kann das Glasmuseum in Weißwasser erweitert werden?

In Rede steht, die ehemalige Gelsdorfhütte in die Museumsarbeit einzubeziehen. Beim Festakt zum 25. Geburtstag des Glasmuseums in Weißwasser gab es zudem viel Lob für den Förderverein.

Honoritäten aus der Weißwasseraner Glasindustrie wie Horst Gramß, Jochen Exner und Heinz Schade haben zum 25. Jubiläum der Weißwasseraner Kulturstätte, dem Glasmuseum, als erste Gäste die gebührende Ehre gegeben. Chefin Christine Lehmann, obwohl von den Vorbereitungen sehr gestresst, kann die Begeisterung über die vielen Gäste nicht verbergen. Alle Plätze, besonders die unter den Schatten spendenden Laubbäumen, sind im Museums-Garten gleich zu Anfang belegt.

Andeutung zur Museumserweiterung in Weißwasser

Die Sonne meinte es am Samstag besonders gut. Zu einem großen Jubiläumsfest, das gleich über zwei Tage stattgefunden hat, gehört freilich auch eine Portion Unterhaltung. Dafür sind im Glasmuseum am Samstagnachmittag das Mime- und Comichtheater mit Lars Sechert vom Knalltheater aus Leipzig ein Garant. Vor allem die kleinen Gäste haben sich hier wohl unterhalten gefühlt. Show und Träumereien mit Riesenseifenblasen hatten die „Blubberey“ aus Görlitz in ihrem Unterhaltungskoffer. Beim Grußwort von Weißwassers Oberbürgermeister Torsten Pötzsch (Klartext) zum 25. Geburtstag des Museums lobt er nicht nur die akribische und engagierte Arbeit des Fördervereins für den Erhalt des industriellen Erbes, sondern deutet auch eine mögliche Veränderung an. Mit der Gelsdorfhütte und den dortigen Bauarbeiten könnte das Museum erweitert werden. Ob dafür allerdings die Mittel reichen, sei heute noch nicht abzuschätzen.

Mit Live-Musik für alle hat der unterhaltensame Nachmittag seinen Ausklang gefunden.

Quelle: Lausitzer Rundschau, Ausgabe Weißwasser, vom 05.07.2021

Eine Region zwischen Hoffnung und Enttäuschung

130 Millionen Euro sollen in 38 Kommunalprojekte fließen. Der Norden des Landkreises Görlitz sieht sich benachteiligt.

VON SABINE LARBIG

Nun ist bekannt, wohin die ersten Gelder, die den Kohleausstieg und den Umbau der sächsischen Kohleregion fördern sollen, fließen. Wie der Regionale Begleitausschuss (RBA) der Lausitz am Dienstag nach vierstündiger Beratung in Weißwasser bekannt gab, hat er 38 kommunale sowie vier von 12 Landesprojekten befürwortet. Und es gab Ablehnungen, weil sich der Nutzen für den Strukturwandel nicht erschloss. Stichwort Parkhaus Pulsnitz. Oder, weil wichtige Aussagen fehlten. So beim Antrag von Görlitz, wo mit über 90 Millionen Euro neue Straßenbahnen anvisiert wurden. „Wir haben den Antrag zurückgestellt, da er zu stark auf Straßenbahn fokussiert ist, keine neuen ÖPNV-Formen, Antriebstechnologien, Klimaschutz beleuchtet“, so Birgit Weber, Vorsitzende RBA und Beigeordnete Landkreis Bautzen.

Nun entscheidet der Bund

Zu den vier vom Ausschuss getragenen Landesprojekten zählt dagegen der Ausbau der Talsperre Quitzdorf zum Regenwasserrückhaltebecken, um die regionale Wasser- und Teichwirtschaft und Wasserlieferungen Richtung Berlin zu sichern. „Wir wollten auch die Milau und sind für Ausbau und Elektrifizierung der Bahnstrecke Berlin-Weißwasser-Görlitz“, so der Görlitzer Landrat Bernd Lange, stimmberechtigtes RBA-Mitglied. Laut seiner Aussage gab es auch Grünes Licht für das „Inno-Carb-Energy“-Projekt am Standort Kraftwerk Boxberg. Hier will man sich auf energieeffiziente und umweltfreundliche Produktion von Kohlenstofffasern (Carbon) spezialisieren, 500 Arbeitsplätze schaffen. Ob alle Projekte und die Gelder kommen, beschließt letztlich der Bund. Vier Wochen hat er nun Zeit, um Entscheidungen zu kommunalen und Landesprojekten zu treffen, Veto einzulegen oder selbst vom RBA abgelehnte oder zurückgestellte Vorhaben zu favorisieren.

Indes zeigt sich im Lausitzer Kohlerevier, dass in den vom Kohleausstieg direkt betroffenen Kommunen vorrangig Enttäuschung und weiteres Hoffen vorherrschen. Zwar äußerte Weißwassers OB Torsten Pöttsch, zufrieden zu sein mit den ersten zugesagten städtischen Projekten. Darunter ist die Sanierung des Bahnhofes für 3,5 Millionen Euro und der Bau der Trinkwasserleitung für acht Millionen Euro, die auch mit der künftigen Versorgung der Stadt Hoyerswerda, des Lausitzer Seenlandes und Kommunen im Landkreis Bautzen zusammenhängt. Generell sieht Pöttsch jedoch die Gemeinden im nördlichen Landkreis Görlitz abgehängt und als Kernbetroffene zu wenig beachtet. Dies liege daran, sagt er, dass die Region bisher keine großen und höheren Bildungseinrichtungen habe, so dass Forschung und Entwicklung an und um Weißwasser herum vorbeigehen. Außerdem hätten kleine Kommunen weder Personal, Kraft oder Zeit, um qualifizierte Projekte aufzustellen. Andererseits seien eingereichte Vorhaben und Konzepte schlicht unberücksichtigt, obwohl sie den Anforderungen entsprechen.

Zu letzteren zählt die Gemeinde Krauschwitz mit vier Anträgen, darunter die Sanierung der Oberschule. „Es macht keinen Sinn, den Kopf in den Sand zu stecken. Es war ja der erste von vielen Begleitausschüssen. Wir werden dran bleiben, unsere Vorhaben weiter qualifizieren und dafür kämpfen, weil sie auf eine klimafreundliche, digitale und nachhaltige Kommune abzielen, die fit für die Zukunft ist“, so Bürgermeister Tristan Mühl. Dass auch andere Landes- und Kommunalanträge vom RBA abgelehnt wurden, sieht er auch als Zeichen dafür, dass die Mitglieder „nicht alles einfach durchwinken“. Denn, so Mühl, im Fokus aller Projekte müsse stehen, welchen Mehrwert sie für den Strukturwandel haben und wie sie Arbeitsplätze schaffen.

„Zu viel Geld ist vorbeigegangen“

Ähnlich sieht es der Boxberger Wirtschaftsförderer Roman Krautz. In der Gemeinde sind das touristische Wegeleitsystem und „Inno-Carb“ bedacht. „Das ist fassbar, bringt Effekte und Arbeit. Doch bedachte Kulturhäuser oder Kitas müssten unabhängig von Kohlegeldern gefördert werden. Wichtiger ist die Stärkung der Wirtschaft. Doch da fehlt mir noch die Förderung vorhandener Bestandsunternehmen.“ Denn, auch das ist ein Fakt, das Strukturstärkungsgesetz hat Grenzen, schließt Unternehmensförderung aus.

Als „ernüchternd und kritisch“ bezeichnet Ralf Brehmer, Bürgermeister von Rietschen und als Sprecher der Leader-Kulisse beratendes RBA-Mitglied, den Ausgang der ersten Sitzung. „Es ist zu viel Geld an den kernbetroffenen Kommunen vorbei gegangen und mir erschließt sich nicht der Umzug der Landesuntersuchungsanstalt von Dresden nach Bischofswerda und die Bezahlung mit Kohlegeldern.“ Und er kritisiert, dass die dem RBA vorgelegenen Projekte eine Vorauswahl waren, wobei niemand wisse, wer dies tat. „Das ist falsch, es muss der Begleitausschuss auswählen. Außerdem ist es schwer, die Interessen kernbetroffener Kommunen durchzusetzen, da sie wenig stimmberechtigte Vertreter haben.“ Für Brehmer stehen Nachbesserung bei Auswahl, Transparenz, Kommunikation, Besetzung außer Frage. Und er regt eine Finanzierungsbegrenzung von maximal fünf Millionen Euro Zuschuss pro Maßnahme an. „Damit wäre vermeidbar gewesen, dass ein Kulturhaus in einer weit vom Tagebau entfernten Stadt für 16 Millionen Euro saniert wird.“ Zudem hofft er, dass es bei der Ablehnung der Finanzierung des Görlitzer Straßenbahnprojekts mit Kohlegeldern bleibt. „Durch sein Finanzvolumen verhindert es einfach zu viele andere Maßnahmen, für die dann kein Geld mehr da ist.“

Für Nachbesserungen bei Gesetzgebungen und Projektbewertungen ist auch Landrat Bernd Lange. Angst, dass das Geld bald ausgehe, sei aber unnötig. „Bis 2026 muss rund eine Milliarde Euro in großen und kleinen Projekten umgesetzt werden, die auch Erhalt und Ausbau von Infrastruktur und Zufriedenheit der Bevölkerung dienen.“

Detlef Hamann, Geschäftsführer der Industrie- und Handwerkskammer Dresden, zweifelt dennoch an, dass nicht alle Projekte geeignet seien, die ostsächsische Kohleregion strukturell neu auszurichten und wirtschaftlich zukunftsfest zu machen. „Für uns geht der Wirtschaftsstandort Lausitz als klarer Verlierer aus dem Ring.“ Ob dieses Empfinden so bleibt, werden die weiteren Ausschusssrunden zeigen.

Quelle: Sächsische Zeitung, Ausgabe Weißwasser, vom 01.07.2021

Protokoll

der Jahresmitgliederversammlung des Förderverein Glasmuseum Weißwasser e.V.
am 22.07.2021 im großen Saal der Stadtbibliothek Weißwasser, Straße des Friedens 14

Anwesend: 19 Mitglieder des Fördervereins

Tagesordnung:

1. Begrüßung
2. Wahl des Tagungsleiters
3. Wahl des Schriftführers
4. Rechenschaftsbericht des Vereinsvorsitzenden
5. Kurzberichte der AG-Leiter
6. Bericht der Schatzmeisterin
7. Bericht der Revisionskommission
8. Entlastung der Schatzmeisterin
9. Wahl des neuen Vorstands
10. Diskussion
11. Schlusswort des Vorsitzenden

TOP 1-3. Begrüßung, Wahl des Tagungsleiters und Schriftführers

Horst Fasold als Vorsitzender des Fördervereins begrüßte die anwesenden Vereinsmitglieder Er schlug als Tagungsleiter **Karl-Heinz Melcher** und als Schriftführer **Reiner Keller** vor. Das wurde einstimmig bestätigt.

TOP 4: Rechenschaftsbericht des Vereinsvorsitzenden

Horst Fasold sprach in seinem Bericht über die umfangreichen Unternehmungen der aktiven Mitglieder des Fördervereins im Berichtszeitraum und dankte allen Beteiligten. Dem Förderverein gehören 87 Mitglieder an. Leider sind im Berichtszeitraum mit **Hans-Peter Bartholomäus** und **Werner Schubert** zwei Mitglieder verstorben, denen mit einer Gedenkminute gedacht wurden.

Zur Organisation der Arbeit des Fördervereins fanden regelmäßige Vorstandssitzungen statt. **Hans Schaefer** erhielt vom Sächsischen Ministerium für Kultur und Tourismus eine Auszeichnung für die verdienstvolle ehrenamtliche Arbeit zur Förderung des Sächsischen Museumswesen.

Die Sonderausstellung anlässlich des 85. Geburtstages von Heinz Schade wurde am 18. September 2020 eröffnet.

Ausblick auf 2021:

Corona bedingt sind die Arbeit des Fördervereins und die entsprechenden Aktivitäten eingeschränkt. Für den Rest des Jahres sind geplant bzw. wurden bereits realisiert:

- Das Sommerfest am 3./4. Juli 2021 anlässlich 25 Jahre Glasmuseum war ein voller Erfolg. Christine Lehmann und ihrem Team gebührt ein großer Dank.
- Die Feier als Dank für die Leistungen der Diensthabenden im Jahr 2020 fand am 9. Juli 2021 im Turmcafe statt.

- Am 9.10.2021 fand die Exkursion nach Kamenz ins dortige Museum statt.
- Die Weihnachtsfeier für die Diensthabenden wird am 3.12.2021 im Turmcafe ausgerichtet.

Der komplette Rechenschaftsbericht liegt im Glasmuseum vor.

TOP 5: Kurzberichte der AG-Leiter

Die Berichte der AG-Leiter

- **Horst Gramß** (AG Bewertung/Ausstellungen)
- **Reiner Keller** (AG Öffentlichkeitsarbeit)

lagen schriftlich vor. Sie zeugten vom engagierten und hohen Einsatz der mitarbeitenden Vereinsmitglieder.

TOP 6: Bericht der Schatzmeisterin

Der detaillierte Bericht der Schatzmeisterin **Sylvia Abraham** gab eine Übersicht über Einnahmen und Ausgaben und dokumentierte die satzungsgemäße Verwendung der Mittel des Vereins.

TOP 7: Bericht der Revisionskommission

Der von **Anett Felgenhauer** vorgetragene Bericht der Revisionskommission bestätigte, dass das von der Schatzmeisterin vorgelegte Zahlenwerk korrekt ist. Es wurden keine Unstimmigkeiten wie Rechenfehler oder Zweckentfremdung der Mittel festgestellt. Sie schlug vor, der Schatzmeisterin für ihre fleißige und zeitaufwendige Arbeit zu danken und sie für das Geschäftsjahr 2020 zu entlasten.

TOP 8: Entlastung der Schatzmeisterin

Die Berichte der Schatzmeisterin und der Revisionskommission wurden einstimmig angenommen und der Schatzmeisterin **Sylvia Abraham** für das Geschäftsjahr 2020 Entlastung erteilt.

TOP 9: Wahl des Vorstands

Kandidaten für den neuen Vorstand waren Horst Fasold, Jochen Exner und Sylvia Abraham. Sie wurden einstimmig gewählt. Die Verteilung der Ämter geschah wie bei der letzten Wahl:

- **Horst Fasold** – Vorsitzender
- **Jochen Exner** – Stellvertreter des Vorsitzenden
- **Sylvia Abraham** - Schatzmeisterin

TOP 10: Diskussion

Christine Lehmann: Gründung ein AG „Führer durch das Glasmuseum“ wäre zu überlegen, da der Bedarf an Führungen groß ist und die „Alten“ nach und nach ausfallen.

Karl-Heinz Melcher: Wäre dabei, möchte aber vorher Führungen in Begleitung erfahrener Führer machen.

Horst Fasold: Erfahrungen bei Führungen und das Wissen erfahrener Führer (z.B. Willy Rogenz) nutzen sowie auch die Audio-Technik.

Karl-Heinz Melcher: Herrn Werchlich bezüglich Mitarbeit ansprechen.

Annemarie Keller: Landau-Gymnasium bezüglich der Unterstützung von H. Gramß ansprechen (praktische Hilfe, keine Projektarbeit, die der fachlichen Begleitung seitens des Fördervereins bedarf).

Christine Lehmann: Lehrer wurden angesprochen, sind aber nicht interessiert weil „überlastet“.

Ulrich Röhke: Würde Horst Gramß helfen.

Reiner Keller, ausserhalb der Diskussion): Schüler des Landau-Gymnasiums und der Bruno-Bürgel-Schule für bezahlte Ferienarbeit gewinnen; Projektarbeit über die Direktoren und nicht über die Lehrer anschieben (Schreiben an die Direktoren, der designierte neue Direktor des Landau-Gymnasiums scheint dafür sehr empfänglich zu sein); Lehrpläne in den Fächern Kunst, Chemie und Informatik von Ballast befreien und stattdessen mit Glasdesign, Glaschemie und Digitalisierung anreichern; bei Informatik Vertrautmachen mit „Faust“ für die Hilfe bei der Digitalisierung der Bestände im Rahmen von z.B. Praktika und mit HTML bzw. WordPress zur Pflege der Internet-Präsentation.

TOP 11: Schlusswort

Der Vereinsvorsitzende **Horst Fasold** bedankte sich für das Erscheinen der Vereinsmitglieder zur Jahresmitgliederversammlung sowie die aktive Mitarbeit im Jahr 2020. **Hans Schaefer** brachte zum Schluss sein Gedicht (siehe NN 71) zu Gehör.

Juli 2021

Horst Fasold
Vorsitzender

Reiner Keller
Schriftführer

Liste der Monographien, Kataloge und Zeitschriftenbeiträge der Schenkung Norbert Ullmann. Teil 1

Norbert Ullmann vertritt die Ullmannnglass GmbH aus Osterhofen. Er befasst sich derzeit mit der Revitalisierung des Neuwerks der Telux.

Geschäftsgegenstand der Ullmannnglass GmbH ist u.a.:

Produktion, der Im- und Export, der Groß- und Einzelhandel von Produkten aus Glas sowie Keramik-, Porzellan- und Metallwaren. Einkaufsbüro für Produkte aller Art, insbesondere aus Glas, Kristallglas, Bleikristall, Borosilikatglas, Keramik, Porzellan und Metallwaren, sowohl für Privathaushalte wie für die Gastronomie; die Handelsvertretung von Maschinenbauunternehmen mit dem Schwerpunkt der Glas- und Keramikindustrie; die gesamte Arbeitskoordination von Glasfabrikrückbauten, inkl. der Verwertung aller Inhalte; Marktanalysen, Beratungen, Firmenstrukturierungen und Projekterstellung und -betreuung in den Bereichen Glas und Porzellanindustrie ...

Arnost, František; Drahotová, Olga; Langhamer, Antonín: Böhmisches Glas. Geschichte des böhmischen Glases und Gegenwart im Fachzweigunternehmen Crystalex Nový Bor.

Schlagwörter	<u>Glasherstellung; Glasgestaltung; Böhmen; Geschichte; Crystalex</u>
Kategorien	<u>1 Glasgestaltung; 2 Technologien zur Glasherstellung; 7 Sonstiges (Geschichte u. dgl.)</u>
Standort 1	<u>Glasmuseum Weißwasser</u>
Standort 2	<u>GB 71</u>
Freitext 1	<u>Schenkung Ullmann</u>

Bangert, Albrecht (1980): Le Verre. Art 1900 et Art Deco. Guides du Collectionneur et du marché de l'art. Paris: Editions Duculot.

Schlagwörter	<u>Studioglas; Art Deco</u>
Kategorien	<u>1 Glasgestaltung; 7 Sonstiges (Geschichte u. dgl.)</u>
Standort 1	<u>Glasmuseum Weißwasser</u>
Standort 2	<u>GB 60</u>
Freitext 1	<u>Schenkung Ullmann</u>

Barlow, Raymond E.; Kaiser, Joan E. (1987): A Guide to Sandwich Glass (Ein Leitfaden zu Glas aus Sandwich/USA). Vases, Colognes and Stoppers (Vasen, Karaffen, Stopfen). Unter Mitarbeit von Lloyd C. Nickerson. West Chester (USA): Schiffer Publishing Ltd.

Schlagwörter	<u>Glasgestaltung; Geschichte; USA; Vase; Karaffe; Stopfen; Preis</u>
Kategorien	<u>1 Glasgestaltung; 7 Sonstiges (Geschichte u. dgl.)</u>
Standort 1	<u>Glasmuseum Weißwasser</u>
Standort 2	<u>GB 77</u>
Freitext 1	<u>Schenkung Ullmann</u>

Breit, Klaus A. (1999): Die Wiesenthaler Glashütte. Erinnerungen, Aufzeichnungen, Betrachtungen. Schwäbisch Gmünd: Selbstverlag.

Schlagwörter	<u>Glashütte; Isergebirge; Riesengebirge; Geschichte</u>
Kategorien	<u>4 Unternehmen der Glasindustrie; 7 Sonstiges (Geschichte u. dgl.)</u>
Standort 1	<u>Glasmuseum Weißwasser</u>
Standort 2	<u>GB 19</u>
Freitext 1	<u>Schenkung Ullmann</u>

Busson, Arnold (1991): Biedermeier-Steingläser (1817-1842). Glas aus dem National-Fabriksprodukten-Kabinett. Band 1 - Bearbeitet von Arnold Busson. Wien.

Schlagwörter	Glasgestaltung; Biedermeier; Steinglas; Geschichte; Farbglas
Kategorien	1 Glasgestaltung; 7 Sonstiges (Geschichte u. dgl.)
Standort 1	Glasmuseum Weißwasser
Standort 2	1844
Freitext 1	Schenkung Ullmann

Curtis, Anthony (1982): The Lyle antiques& their Values. Glass. Identification & Price Guide: Voor Hoede Publications B. V.

Schlagwörter	Studioglas; Preis; Antikglas
Standort 1	Glasmuseum Weißwasser
Standort 2	GB 11
Freitext 1	Schenkung Ullmann

Denis, Hans (1976): VITRUM. Geschichte und Geschichten um Glas. München: Verlag Karl Thiernig AG (Homburg Kostbarkeiten).

Schlagwörter	Glasherstellung; Studioglas; Geschichte
Kategorien	7 Sonstiges (Geschichte u. dgl.)
Standort 1	Glasmuseum Weißwasser
Standort 2	GB 28
Freitext 1	Schenkung Ullmann

Dunham, Bandhu Scott (1995): Contemporary Lampworking. A practical Guide to Shaping Glass in the Flame. Prescott, Arizona.

Schlagwörter	Lampenglas; Glasherstellung; USA
Kategorien	1 Glasgestaltung; 2 Technologien zur Glasherstellung; 7 Sonstiges (Geschichte u. dgl.)
Standort 1	Glasmuseum Weißwasser
Standort 2	GB 2
Freitext 1	Schenkung Ullmann

Eberle, Bettina (1997): Faszination Glas. Ein Arbeitsbuch für Glass Fusing, Glasmalerei und Flammenarbeit. Bern; Stuttgart; Wien: Haupt.

Schlagwörter	Glass Fusing; Malerei; vor der Lampe geblasen; Lötlampe
Kategorien	1 Glasgestaltung; 2 Technologien zur Glasherstellung; 9.9 Malerei; 9.20 Sonstige
Standort 1	Glasmuseum Weißwasser
Standort 2	GB 86
Freitext 1	Schenkung Ullmann

Ellis, William S. (1993): Glass. Capturing the Dance of Light. In: Official Journal of the National Geographic Society, Jg. 184, H. 6, S. 37–69.

Schlagwörter	Glaseigenschaft; Optik
Kategorien	10 Glaseigenschaft
Standort 1	Glasmuseum Weißwasser
Standort 2	GB 22
Freitext 1	Schenkung Ullmann

Elville, E. M. (1964): English and Irish Cut Glass 1750-1950 (Englisches und Irisches Schleifglas 1750-1950). 3. Aufl. London: Country Life Limited.

Schlagwörter	Schleifglas; England; Irland; Geschichte
Kategorien	1 Glasgestaltung; 7 Sonstiges (Geschichte u. dgl.); 9.2 Schleiftechnik
Standort 1	Glasmuseum Weißwasser
Standort 2	GB 48
Freitext 1	Schenkung Ullmann

Fadic, Ivo (2006): Argyruntum u odsjaju antickog stakla (Argyruntum im Glanz antiken Glases). Zadar/Kroatien.

Schlagwörter	Antikglas; Glasgestaltung; Kroatien
Kategorien	1 Glasgestaltung; 7 Sonstiges (Geschichte u. dgl.)
Standort 1	Glasmuseum Weißwasser
Standort 2	GB 80
Freitext 1	Schenkung Ullmann

Fadic, Ivo; Babic, Angela (2011): Stakleni Sjai Franjevacke Zbirke u Sinju (Glasglanz der Franziskanersammlung in Sinj).

Schlagwörter	Glasgestaltung; Antikglas; Designer; Kroatien
Kategorien	1 Glasgestaltung; 5.1 Designer; 7 Sonstiges (Geschichte u. dgl.)
Standort 1	Glasmuseum Weißwasser
Standort 2	GB 81
Freitext 1	Schenkung Ullmann

Forsythe, Ruth A. (1982): Made in Czechoslovakia. An Addenda of Pottery, Porcelain and Semi-Porcelain.
 Schlagwörter Glasgestaltung; Keramik; Porzellan; Preis; CSSR
 Kategorien 1 Glasgestaltung; 7 Sonstiges (Geschichte u. dgl.)
 Standort 1 Glasmuseum Weißwasser
 Standort 2 GB 98
 Freitext 1 Schenkung Ullmann

Friedl, Hans (1986): Warum? Weshalb? Wieso? 100 Fragen über Glas (Wirtschaftsglas). Den Glasmachern aller Zeiten und Völker in Ehrfurcht und Dankbarkeit gewidmet. 6. Aufl. Marktredwitz: Selbstverlag.
 Schlagwörter Glasherstellung; Wirtschaftsglas
 Kategorien 7 Sonstiges (Geschichte u. dgl.); 8.1 Manuelles Wirtschaftsglas; 8.2 Maschinelles Wirtschaftsglas
 Standort 1 Glasmuseum Weißwasser
 Standort 2 GB 13
 Freitext 1 Schenkung Ullmann

Frommann; Finter: Fachrechenbuch für Bauhauptberufe. 2. Aufl. Berlin; Wien; Leipzig: Otto Elsner Verlagsgesellschaft.
 Schlagwörter Mathematik; Bauwesen
 Kategorien 7 Sonstiges (Geschichte u. dgl.)
 Standort 1 Glasmuseum Weißwasser
 Standort 2 GB 91
 Freitext 1 Schenkung Ullmann

Gallo, Giampaolo (1994): Per una storia del vetro nel Valdarno. (Eine Geschichte des Glases im Valdarno) IVV 1952-1992. Unter Mitarbeit von Enrica Boldrini, Gianni Bovini und Renato Delfiol et al. Florenz: Ponte alle Grazie s.p.a.
 Schlagwörter Studioglas; Geschichte; Valdarno; Italien
 Kategorien 1 Glasgestaltung; 7 Sonstiges (Geschichte u. dgl.)
 Standort 1 Glasmuseum Weißwasser
 Standort 2 GB 41
 Freitext 1 Schenkung Ullmann

Gratzl, Alois: 150 Jahre Stölzle-Glas. Graz: Verlag für Sammler.
 Schlagwörter Glashütte; Stölzle-Glas; Geschichte; Österreich
 Kategorien 4 Unternehmen der Glasindustrie; 5 Personen der Glasindustrie; 7 Sonstiges (Geschichte u. dgl.); 8.1 Manuelles Wirtschaftsglas
 Standort 1 Glasmuseum Weißwasser
 Standort 2 GB 61
 Freitext 1 Schenkung Ullmann

Haller, Reinhard: Historische Glashütten in den Bodenmaiser Wäldern. Ein Beitrag zur Geschichte des Glases im Bayerischen Wald. Grafenau: Verlag Morsak.
 Schlagwörter Glashütte; Geschichte; Bayerischer Wald; Bodenmais
 Kategorien 4 Unternehmen der Glasindustrie; 7 Sonstiges (Geschichte u. dgl.)
 Standort 1 Glasmuseum Weißwasser
 Standort 2 GB 36
 Freitext 1 Schenkung Ullmann

Haller, Reinhard (1985): Geschundenes Glas. Brauchtümliches Glasmachen volkstümlicher Gläser im Bayerischen Wald und anderen europäischen Glashüttenlandschaften. Dem Künstler und dem Freund Josef Fruth zum 75. Geburtstag. Grafenau: Morsak Verlag.
 Schlagwörter Glasgestaltung; Schinden; Geschichte; Bayerischer Wald
 Kategorien 1 Glasgestaltung; 2 Technologien zur Glasherstellung; 7 Sonstiges (Geschichte u. dgl.)
 Standort 1 Glasmuseum Weißwasser
 Standort 2 GB 85
 Freitext 1 Schenkung Ullmann

Hannes, Alfons (1989): Die Sammlung Wolfgang Kermer. Glasmuseum Frauenau. Glas des 20. Jahrhunderts - 50er bis 70er Jahre. Unter Mitarbeit von Wolfgang Kermer und Erwin Eisch. München; Zürich: Verlag Schnell & Steiner (Bayerische Museen, 9).
 Schlagwörter Studioglas; Glasmuseum Frauenau; Bayern
 Kategorien 1 Glasgestaltung; 7 Sonstiges (Geschichte u. dgl.)
 Standort 1 Glasmuseum Weißwasser
 Standort 2 GB 45
 Freitext 1 Schenkung Ullmann

Haudum, Franz (1980): Glas. Hohlglas aus den erloschenen Hütten des Böhmerwaldes. Sonderausstellung des Stiftes Schlägl vom 14. Mai bis 12. Oktober 1980.

Schlagwörter	Glashütte; Böhmen; Geschichte
Kategorien	1 Glasgestaltung; 4 Unternehmen der Glasindustrie; 7 Sonstiges (Geschichte u. dgl.)
Standort 1	Glasmuseum Weißwasser
Standort 2	GB 58
Freitext 1	Schenkung Ullmann

Hebing, Cornelius (1985): Vergolden und Bronzieren. Untergrund - Arbeitstechniken - Werkstoffe. Ein Handbuch für die Praxis. 14. Aufl. Unter Mitarbeit von Rudolf (Überarbeitung) Pracher. München: Georg D. W. Callwey.

Schlagwörter	Vergolden; Bronzieren
Standort 1	Glasmuseum Weißwasser
Freitext 1	Schenkung Ullmann

Hoffmann, Rudi (1971): Das Museum für Glaskunst Lauscha. Ein Spiegelbild volkskünstlerischen Schaffens. Lauscha.

Schlagwörter	Studioglas; Geschichte; Lauscha
Kategorien	1 Glasgestaltung; 7 Sonstiges (Geschichte u. dgl.); 9 Glasbearbeitung und Glasveredlung
Standort 1	Glasmuseum Weißwasser
Standort 2	GB 35
Freitext 1	Schenkung Ullmann

Hoffmann, Rudolf (1977): Zur sozialen Lage der Werktätigen in der Lauschaer Glasindustrie unter den Bedingungen kapitalistischer Produktionsverhältnisse.

Schlagwörter	Glasherstellung; Geschichte; Lauscha; Soziale Lage
Kategorien	7 Sonstiges (Geschichte u. dgl.)
Standort 1	Glasmuseum Weißwasser
Standort 2	GB 27
Freitext 1	Schenkung Ullmann

Holleman, A. F.; Wiberg, Egon (1945): Anorganische Chemie. Lehrbuch der Chemie. Erster Teil. 25. Aufl. Berlin: Walter de Gruyter & Co.

Schlagwörter	Anorganische Chemie
Kategorien	7 Sonstiges (Geschichte u. dgl.)
Standort 1	Glasmuseum Weißwasser
Standort 2	GB 59
Freitext 1	Schenkung Ullmann

Holm, Edith (1984): Glasperlen. Mythos, Schmuck und Spielereien aus fünf Jahrtausenden. München: Callwey.

Schlagwörter	Glasperle; Geschichte
Kategorien	1 Glasgestaltung; 7 Sonstiges (Geschichte u. dgl.)
Standort 1	Glasmuseum Weißwasser
Standort 2	GB 31
Freitext 1	Schenkung Ullmann

Hudler, Fritz (1989): Eleonorenhain - der aus wilder Wurzel entstandene Glasmacherort im Böhmerwald. Grafenau: Morsak Verlag.

Schlagwörter	Glasindustrie; Eleonorenhain; Böhmen; Geschichte
Kategorien	4 Unternehmen der Glasindustrie; 7 Sonstiges (Geschichte u. dgl.)
Standort 1	Glasmuseum Weißwasser
Standort 2	GB 51
Freitext 1	Schenkung Ullmann

John, Walter; Zenker, Karl (1984): Glasspinnerei im Isergebirge. Die Familien und Unternehmungen der Industriepioniere J. W. Jäckel & Co. in Wiesenthal a. N., Gebrüder Redlhammer in Gablonz a. N., Johann Schowanek in Georgenthal. Schwäbisch-Gmünd: Leutelt-Gesellschaft e. V. (Beiträge zur Geschichte der Iserbirgler und ihrer Industrie, 5).

Schlagwörter	Glasperle; Glasspinnerei; Geschichte; Isergebirge
Kategorien	2 Technologien zur Glasherstellung; 7 Sonstiges (Geschichte u. dgl.); 9 Glasbearbeitung und Glasveredlung
Standort 1	Glasmuseum Weißwasser
Standort 2	GB 53
Freitext 1	Schenkung Ullmann

Schlagwörter	Mosaik; Kristallglas
Kategorien	9.20 Sonstige
Standort 1	Glasmuseum Weißwasser
Standort 2	GB 17
Freitext 1	Schenkung Ullmann

Lucian0 (1976): Farbige Glasbilder. Technik und Gestaltung. Ravensburg: Otto Maier Verlag (Die Hobbywerkstatt. Basteln, Werken und Handarbeiten).

Schlagwörter	Mosaik
Kategorien	1 Glasgestaltung; 9.20 Sonstige
Standort 1	Glasmuseum Weißwasser
Standort 2	GB 32
Freitext 1	Schenkung Ullmann

Maedebach, Minni (1987): Kurt Wallstab. Vor der Lampe geblasenes Glas 1975 bis 1987. Ausstellung vom 26. Juli bis 1. November 1987 (Kataloge der Kunstsammlungen der Veste Coburg).

Schlagwörter	Kurt Wallstab; Studioglas
Kategorien	1 Glasgestaltung; 7 Sonstiges (Geschichte u. dgl.)
Standort 1	Glasmuseum Weißwasser
Standort 2	GB 25
Freitext 1	Schenkung Ullmann

Mariacher, Giovanni; Causa, Marina (1974): Kostbarkeiten der Glaskunst. Von der Antike bis zur Renaissance. München: Schuler Verlagsgesellschaft mbH.

Schlagwörter	Glaskünstler; Studioglas; Geschichte
Kategorien	1 Glasgestaltung; 2 Technologien zur Glasherstellung; 7 Sonstiges (Geschichte u. dgl.)
Standort 1	Glasmuseum Weißwasser
Standort 2	GB 70
Freitext 1	Schenkung Ullmann

Mehlmann, Felice (1983): Glas. Unter Mitarbeit von Waltraud Westen. Freiburg: Herder.

Schlagwörter	Studioglas; Geschichte; Glasherstellung
Kategorien	1 Glasgestaltung; 7 Sonstiges (Geschichte u. dgl.)
Standort 1	Glasmuseum Weißwasser
Standort 2	GB 55
Freitext 1	Schenkung Ullmann

Mergl, Jan; Pankova, Lenka (1997): Moser 1857-1997.

Schlagwörter	Glasgestaltung; Geschichte; Moser; Böhmen
Kategorien	1 Glasgestaltung; 4 Unternehmen der Glasindustrie; 5.1 Designer; 7 Sonstiges (Geschichte u. dgl.)
Standort 1	Glasmuseum Weißwasser
Standort 2	GB 79
Freitext 1	Schenkung Ullmann

Merhart, Nenna von; Zulehner, Traudl (1987): DuMont's Handbuch Vergolden und Fassen. Polimentglanzvergoldung. Vergoldung hinter Glas und auf Papier. Öltechnik. Bronzierung. Fassung des Inkarnats. Reinigen und Restaurierung. Köln: DuMont Buchverlag.

Schlagwörter	Vergolden; Fassen; Restaurierung
Kategorien	7 Sonstiges (Geschichte u. dgl.)
Standort 1	Glasmuseum Weißwasser
Standort 2	GB 43
Freitext 1	Schenkung Ullmann

Merker, Gernot H.: Glasgravur in Europa. Engraving of Glass in Europe (Schriftenreihe des Bergbau- und Industriemuseum Ostbayern, 30).

Schlagwörter	Gravur; Bayern
Kategorien	9.3 Gravur
Standort 1	Glasmuseum Weißwasser
Standort 2	GB 88
Freitext 1	Schenkung Ullmann

Mielke, Heinz-Peter; Löber, Hans (1977): Glasmuseum Wertheim. Ein Führer durch seine Bestände, verbunden mit einer Einführung in die Geschichte des Glases und seiner Technologie (Schriften des Glasmuseums in Wertheim, 1).

Schlagwörter	Glasmuseum Wertheim; Glasherstellung; Geschichte
Kategorien	7 Sonstiges (Geschichte u. dgl.)
Standort 1	Glasmuseum Weißwasser
Standort 2	GB 26
Freitext 1	Schenkung Ullmann

Miller, Judith: Glass Painting - The Techniques of Tracing, Matting, Silver Staining and Enamelling (Glasmalerei - Die Techniken des Aufspürens, Mattierens, Versilberns und Emaillierens) (House Tours IV - International).

Schlagwörter	Malerei; Ätzen; Versilbern; Emailieren
Kategorien	9.4 Ätztechnik; 9.9 Malerei; 9.14 Vergolden, Versilbern, Platinieren
Standort 1	Glasmuseum Weißwasser
Standort 2	GB 92
Freitext 1	Schenkung Ullmann

Miller, Judith: Introduction to Sand Carving with 21 Sand carving Designs by Joe & Sherry Marine. 50 Designs for stained Glass and Needle Arts (Einführung in das Sandstrahlen mit 21 Sandstrahl-Designs von Joe & Sherry Marine. 50 Designs für Glasmalerei und Nadelkunst (House Tours - International, 3).

Schlagwörter	Guillochieren; Sandstrahlen; Malerei
Kategorien	9.7 Guillochiertechnik; 9.8 Sandstrahltechnik; 9.9 Malerei
Standort 1	Glasmuseum Weißwasser
Standort 2	GB 93
Freitext 1	Schenkung Ullmann

N. N.: Exportkatalog des deutschen Handwerks.

Schlagwörter	Glasgestaltung; Export; Deutschland
Kategorien	1 Glasgestaltung; 7 Sonstiges (Geschichte u. dgl.)
Standort 1	Glasmuseum Weißwasser
Standort 2	GB 84
Freitext 1	Schenkung Ullmann

N. N.: Glasschule Zwiesel. Staatliches Berufsbildungszentrum für Glas Zwiesel. Berufsschule - Berufsfachschule - Fachschule.

Schlagwörter	Glasfachschule Zwiesel
Kategorien	7 Sonstiges (Geschichte u. dgl.)
Standort 1	Glasmuseum Weißwasser
Standort 2	GB 94
Freitext 1	Schenkung Ullmann

N. N.: Museum für Glaskunst Lauscha. Begleitschrift.

Schlagwörter	Museum für Glaskunst Lauscha
Kategorien	1 Glasgestaltung; 7 Sonstiges (Geschichte u. dgl.)
Standort 1	Glasmuseum Weißwasser
Freitext 1	Schenkung Ullmann

N. N.: Reise- und Lebensberichte deutsch-böhmischer Glashändler. Unter Mitarbeit von Kurt Pittrof. Passau.

Schlagwörter	Glashändler
Kategorien	5 Personen der Glasindustrie; 7 Sonstiges (Geschichte u. dgl.)
Standort 1	Glasmuseum Weißwasser
Standort 2	GB 74
Freitext 1	Schenkung Ullmann

N. N.: Steuben Glass 1986.

Schlagwörter	Glasdesign; Glashütte; Steuben Glass; USA
Kategorien	1 Glasgestaltung; 4 Unternehmen der Glasindustrie
Standort 1	Glasmuseum Weißwasser
Standort 2	GB 63
Freitext 1	Schenkung Ullmann

N. N.: Welcome to Kosta Boda.

Schlagwörter	Glashütte; Studioglas; Schweden; Geschichte
Kategorien	1 Glasgestaltung; 4 Unternehmen der Glasindustrie; 7 Sonstiges (Geschichte u. dgl.)
Standort 1	Glasmuseum Weißwasser
Standort 2	GB 62
Freitext 1	Schenkung Ullmann

N. N. (1963): Danner Preis '93. Ein Wettbewerb für das bayerische Kunsthandwerk. Ausstellung in der Neuen Residenz Bamberg vom 11. Juli 1993 bis 26. September 1993. Unter Mitarbeit von Gerd Frey, Michael Hoffer und Cornelia Hilpert et al. München.

Schlagwörter	Glasdesign; Kunsthandwerk; Bayern
Kategorien	1 Glasgestaltung; 7 Sonstiges (Geschichte u. dgl.)
Standort 1	Glasmuseum Weißwasser
Standort 2	GB 47
Freitext 1	Schenkung Ullmann

N. N. (1968): Boston & Sandwich Glass Co. Katalog. Wellesley Hills (Massachusetts: Lee Publications.

Schlagwörter	Glasdesign; Katalog; Boston & Sandwich Glass Co.
Kategorien	1 Glasgestaltung; 4 Unternehmen der Glasindustrie
Standort 1	Glasmuseum Weißwasser
Standort 2	GB 21
Freitext 1	Schenkung Ullmann

N. N. (1973): 25 Jahre Tschechoslowakisches Glas und Porzellan. 1. mezinardni vystava skla a Porcelanu "Jablonec 73" (1. Internationale Ausstellung Glas und Keramik "Jablonec 73").

Schlagwörter	Glasgestaltung; Studioglas; CSSR
Kategorien	1 Glasgestaltung; 7 Sonstiges (Geschichte u. dgl.)
Standort 1	Glasmuseum Weißwasser
Standort 2	GB 7
Freitext 1	Schenkung Ullmann

N. N. (1976): Jugendstil. Antiquitäten. Unter Mitarbeit von Albrecht Bangert. München: Wilhelm Heyne Verlag.

Schlagwörter	Jugendstil
Standort 1	Glasmuseum Weißwasser
Standort 2	GB 69
Freitext 1	Schenkung Ullmann

N. N. (1980): Nancy 1900. Jugendstil in Lothringen. Zwischen Historismus und Art Deco. Ausstellung im Münchner Stadtmuseum vom 28. August bis 23. November 1980. Unter Mitarbeit von J. A. Schmoll und Helga Schmoll. Mainz; Murnau: Verlag Philip von Zabern.

Schlagwörter	Studioglas; Historismus; Art Deco; Lothringen
Kategorien	1 Glasgestaltung; 7 Sonstiges (Geschichte u. dgl.)
Standort 1	Glasmuseum Weißwasser
Standort 2	GB 1
Freitext 1	Schenkung Ullmann

N. N. (1985): Modernes Glas aus Amerika, Europa, Japan. Ausstellungen. Museum für Kunsthandwerk Frankfurt/M., Kunstgewerbemuseum Berlin, Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz, Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg. 2. Aufl. Unter Mitarbeit von Margrit Bauer Bearbeitung: Annaliese Ohm und Rosemarie Holley Übersetzung: Luise Pugh.

Schlagwörter	Studioglas; Europa; Amerika; Japan; Lebenslauf; Designer
Kategorien	1 Glasgestaltung; 5.1 Designer
Standort 1	Glasmuseum Weißwasser
Standort 2	GB 12
Freitext 1	Schenkung Ullmann

N. N. (1985): Un Art du Feu (Eine Kunst des Feuers). La Verrerie contemporaine en Suede. Ausstellung vom 7. Juni bis 14. Juli 1985.

Schlagwörter	Studioglas; Frankreich
Kategorien	1 Glasgestaltung; 7 Sonstiges (Geschichte u. dgl.)
Standort 1	Glasmuseum Weißwasser
Standort 2	GB 6
Freitext 1	Schenkung Ullmann

N. N. (1987): Kunsthandwerk im Stadtmuseum. Zeitenössische Künstler aus Nürnberg und Mittelfranken. Nürnberg (Ausstellungskataloge der Stadtgeschichtlichen Museen, 17).

Schlagwörter	Kunsthandwerk; Nürnberg
Kategorien	7 Sonstiges (Geschichte u. dgl.)
Standort 1	Glasmuseum Weißwasser
Standort 2	GB 33
Freitext 1	Schenkung Ullmann

N. N. (1987): Preis-Liste Crystall-Glas-Fabrik v. Ferd. v. Poschinger Buchenau. Katalog der Glasproduktion aus dem Jahr 1888. Grafenau: Morsak Verlag (Reihe Reprint, 3).

Schlagwörter	Glasgestaltung; Kristallglas; Geschichte; Preis; Glashütte
Kategorien	4 Unternehmen der Glasindustrie; 7 Sonstiges (Geschichte u. dgl.); 8.1 Manuelles Wirtschaftsglas
Standort 1	Glasmuseum Weißwasser
Standort 2	GB 99
Freitext 1	Schenkung Ullmann

N. N. (1988): Der gläserne Wald. Glaskultur im Bayerischen und Oberpfälzer Wald. Ein Führer zu historischen Stätten. Glashütten und Museen in Ostbayern. Unter Mitarbeit von Herausgeber: Christiane Sellner. München: Prestel-Verlag.

Schlagwörter	Glashütte; Museum; Bayern
Kategorien	4 Unternehmen der Glasindustrie
Standort 1	Glasmuseum Weißwasser
Standort 2	GB 18
Freitext 1	Schenkung Ullmann

N. N. (1989): Lötz. Böhmisches Glas 1880-1940. Band 1 Werkmonographie. Unter Mitarbeit von Helmut Ricke, Alena Vıcek und Alena Adlerova et al. München: Prestel-Verlag (1).

Schlagwörter	Glashütte; Lötz; Geschichte; Böhmen
Kategorien	1 Glasgestaltung; 4 Unternehmen der Glasindustrie; 7 Sonstiges (Geschichte u. dgl.)
Standort 1	Glasmuseum Weißwasser
Standort 2	GB 66
Freitext 1	Schenkung Ullmann

N. N. (1991): Ideen in Glas. Und mehr ... Das Rastal Ideen-Buch. 180 Seiten Kreativität und Exklusivität. Ideen und Visionen in Glas, Keramik Porzellan und Zinn: für Promotions mit Kultur, Ihre Incentives mit Stiel, und Ihre Verkaufsförderung mit besonderem Profil. Unter Mitarbeit von Michael Kindermann und Peter Taschenhofer.

Schlagwörter	Glasgestaltung; Keramik; Porzellan, Zinn
Kategorien	1 Glasgestaltung; 6 Publikationen (eigene)
Standort 1	Glasmuseum Weißwasser
Standort 2	GB 76
Freitext 1	Schenkung Ullmann

N. N. (1992): Europäisches Glas. 69. Fischer-Auktion.

Schlagwörter	Studioglas; Europa; Auktion
Kategorien	7 Sonstiges (Geschichte u. dgl.)
Standort 1	Glasmuseum Weißwasser
Standort 2	GB 20
Freitext 1	Schenkung Ullmann

N. N. (1993): Böhmisches Glas - Phänomen der mitteleuropäischen Kultur des 19. und frühen 20. Jahrhunderts. Referate anlässlich des Internationalen Symposiums im Passauer Glasmuseum vom 29. April bis 2. Mai 1993. Unter Mitarbeit von Jan Herausgeber: Mergl (Schriften des Passauer Glasmuseums, 1).

Schlagwörter	Glasgestaltung; Geschichte; Böhmen
Kategorien	1 Glasgestaltung; 4 Unternehmen der Glasindustrie; 5 Personen der Glasindustrie; 7 Sonstiges (Geschichte u. dgl.)
Standort 1	Glasmuseum Weißwasser
Standort 2	GB 83
Freitext 1	Schenkung Ullmann

N. N. (1993): Steuben.

Schlagwörter	Glasgestaltung; Studioglas; Steuben; USA
Kategorien	1 Glasgestaltung; 4 Unternehmen der Glasindustrie; 7 Sonstiges (Geschichte u. dgl.)
Standort 1	Glasmuseum Weißwasser GM 10
Freitext 1	Schenkung Ullmann

N. N. (1995): 400 Jahre Glas aus Thüringen. Die Sammlung des Museums für Glaskunst Lauscha. Eine Auswahl. Unter Mitarbeit von Helena Horn.

Schlagwörter	Glashütte; Glasgestaltung; Thüringen; Geschichte
Kategorien	1 Glasgestaltung; 4 Unternehmen der Glasindustrie; 7 Sonstiges (Geschichte u. dgl.)
Standort 1	Glasmuseum Weißwasser
Standort 2	GB 5
Freitext 1	Schenkung Ullmann

- N. N. (1996): Schank- und Trinkgefäße aus vier Jahrtausenden. Ausstellung vom 8. März bis 28. April 1996. Unter Mitarbeit von Norbert Börste, Dagmar Gorny und Hans Joachim Nachtmann.
 Schlagwörter Glasgestaltung; Antikglas; Design; Steinzeug; Keramik; Porzellan; Geschichte
 Kategorien 1 Glasgestaltung; 7 Sonstiges (Geschichte u. dgl.)
 Standort 1 Glasmuseum Weißwasser
 Standort 2 GB 82
 Freitext 1 Schenkung Ullmann
- N. N. (1998): Lobmeyer 1823. Helles Glas und klares Licht. Wien; Köln; Weimar: Böhlau Verlag Ges. m.b.H. und Co. KG.
 Schlagwörter Glashütte; Geschichte; Lobmeyer
 Kategorien 4 Unternehmen der Glasindustrie; 7 Sonstiges (Geschichte u. dgl.)
 Standort 1 Glasmuseum Weißwasser
 Standort 2 GB 64
 Freitext 1 Schenkung Ullmann
- N. N. (1998): Täglich in der Hand. Industrieformen von Wilhelm Wagenfeld aus 6 Jahrzehnten. 4. Aufl. Unter Mitarbeit von Beate Herausgeber: Manske und Gudrun Scholz: Worpsweder Verlag.
 Schlagwörter Glasgestaltung; Wilhelm Wagenfeld
 Kategorien 1 Glasgestaltung; 5.1.1 Wilhelm Wagenfeld
 Standort 1 Glasmuseum Weißwasser
 Standort 2 GB 97
 Freitext 1 Schenkung Ullmann
- N. N. (2000): Form - vollendet. Der Bayerische Kunstgewerbeverein 1851 bis 2001. Unter Mitarbeit von Dietmar Preisler, Christoph Hölz und Gabriele Schubert et al.
 Schlagwörter Glasgestaltung; Geschichte; Bayern
 Kategorien 1 Glasgestaltung; 7 Sonstiges (Geschichte u. dgl.)
 Standort 1 Glasmuseum Weißwasser
 Standort 2 GB 87
 Freitext 1 Schenkung Ullmann
- N. N. (2001): Der Glasträgerweg. Auf den Spuren der Glasträger durch den Südschwarzwald. Freiburg: Schilling-Verlag.
 Schlagwörter Glasträger; Schwarzwald
 Kategorien 5 Personen der Glasindustrie
 Standort 1 Glasmuseum Weißwasser
 Standort 2 GB 16
 Freitext 1 Schenkung Ullmann
- N. N. (2018): 70 Jahre Glasfachscheule Rheinbach. Geboren aus dem Geist Europas. Unter Mitarbeit von Stephanie Merkenich.
 Schlagwörter Glasfachscheule Rheinbach; Geschichte
 Kategorien 7 Sonstiges (Geschichte u. dgl.)
 Standort 1 Glasmuseum Weißwasser
 Standort 2 GB 9
 Freitext 1 Schenkung Ullmann
- Nachtigall, Walter; Oppitz, Volker; Pech, Eduard; Pohl, Hans-Joachim (1988): Glas. Unterhaltsamer Streifzug durch Geschichte und Gegenwart eines faszinierenden Stoffes. Berlin: Verlag die Wirtschaft.
 Schlagwörter Geschichte; Glasherstellung; Glaseigenschaft
 Kategorien 2 Technologien zur Glasherstellung; 7 Sonstiges (Geschichte u. dgl.); 10 Glaseigenschaft
 Standort 1 Glasmuseum Weißwasser
 Standort 2 GB 65
 Freitext 1 Schenkung Ullmann / Schenkung Ihle / Schäfer
- Neuwirth, Waltraud (186): Loetz Austria 1905-1918. Glas. Glass. Verre. Vetri. Katalog zur Ausstellung "Loetz Austria 1905-1918" im Oberösterreichischen Landesmuseum Linz. Wien: Selbstverlag.
 Schlagwörter Glasartikel; Loetz-Glas; Studioglas; Wien
 Standort 1 Glasmuseum Weißwasser
 Standort 2 GB 42
 Freitext 1 Schenkung Ullmann
- Neuwirth, Waltraud (1973): Das Glas des Jugendstils. Sammlung des Österreichischen Museums für angewandte Kunst, Wien. München: Prestel-Verlag.
 Schlagwörter Glasdesign; Jugendstil; Österreich
 Kategorien 1 Glasgestaltung; 7 Sonstiges (Geschichte u. dgl.)
 Standort 1 Glasmuseum Weißwasser
 Standort 2 GB 38
 Freitext 1 Schenkung Ullmann

Neuwirth, Waltraud (1985): Glas 1905-1925. Glass 1905-1925. Vom Jugendstil zum Art Deco. Wien: Selbstverlag Dr. Waltraud Neuwirth (1).

Schlagwörter	Kristallglas; Farbglas; Übergangsglas; Geschichte
Kategorien	1 Glasgestaltung; 2 Technologien zur Glasherstellung; 7 Sonstiges (Geschichte u. dgl.)
Standort 1	Glasmuseum Weißwasser
Standort 2	GB 50
Freitext 1	Schenkung Ullmann

Neuwirth, Waltraud (1986): Loetz Austria 1900. Glas. Glass. Verre. Vetri. Katalog zur Ausstellung. Wien: Selbstverlag.

Schlagwörter	Glasdesign; Studioglas; Österreich; Loetz-Glas
Kategorien	1 Glasgestaltung
Standort 1	Glasmuseum Weißwasser
Standort 2	GB 39
Freitext 1	Schenkung Ullmann

Neuwirth, Waltraud (1994): Perlen aus Gablonz. Historismus, Jugendstil (Historicism, Art Nouveau). Wien: Selbstverlag Dr. Waltraud Neuwirth.

Schlagwörter	Glasperle; Jugendstil; Historismus; Gablonz
Kategorien	7 Sonstiges (Geschichte u. dgl.)
Standort 1	Glasmuseum Weißwasser
Standort 2	GB 75
Freitext 1	Schenkung Ullmann

Niilonen, Kerttu (1966): Finnish Glass. Helsinki: Kustannusosakeyhtiö Tammi.

Schlagwörter	Studioglas; Finnland
Kategorien	1 Glasgestaltung
Standort 1	Glasmuseum Weißwasser
Standort 2	GB 29
Freitext 1	Schenkung Ullmann

Paterson, James (1968): Stained Glass. London.

Schlagwörter	Flachglas; Malerei
Kategorien	8.7 Flachglas; 9 Glasbearbeitung und Glasveredlung; 9.9 Malerei
Standort 1	Glasmuseum Weißwasser
Standort 2	GB 40
Freitext 1	Schenkung Ullmann

Paturi, Delix R. (1986): Die Geschichte vom Glas. Aarau: AT Verlag.

Schlagwörter	Glasherstellung; Geschichte
Kategorien	2 Technologien zur Glasherstellung; 7 Sonstiges (Geschichte u. dgl.)
Standort 1	Glasmuseum Weißwasser
Standort 2	GB 73
Freitext 1	Schenkung Ullmann

Peralta, Renee Costa (1971): Cristales. Arte y artesanía en la Argentina.

Schlagwörter	Glasgestaltung; Studioglas; Argentinien
Kategorien	1 Glasgestaltung
Standort 1	Glasmuseum Weißwasser
Standort 2	GB 24
Freitext 1	Schenkung Ullmann

Perovic, Sime (2010): Ancient Glass: Restoration. Zagreb.

Schlagwörter	Antikglas; Restaurierung; Kroatien
Kategorien	9.20 Sonstige
Standort 1	Glasmuseum Weißwasser
Standort 2	GB 37
Freitext 1	Schenkung Ullmann

Pittrof, Kurt (1987): Böhmisches Glas im Panorama der Jahrhunderte. Eine Kultur- und Wirtschaftsgeschichte. München: R. Oldenbourg Verlag (Veröffentlichungen des Collegium Carolinum, 61).

Schlagwörter	Glasgestaltung; Böhmen; Geschichte
Kategorien	1 Glasgestaltung; 7 Sonstiges (Geschichte u. dgl.)
Standort 1	Glasmuseum Weißwasser
Standort 2	GB 30
Freitext 1	Schenkung Ullmann

Pittrof, Kurt (1994): Böhmisches Glas in aller Welt. Katalog der Sammlung von Jagdgläsern im Sudetendeutschen Haus in München. Aufsätze zur Glasgeschichte von Kurt Pittrof. München: Verlagshaus Sudetenland.

Schlagwörter	Glashütte; Isergebirge; Riesengebirge; Geschichte; Museum
Kategorien	4 Unternehmen der Glasindustrie; 7 Sonstiges (Geschichte u. dgl.)
Standort 1	Glasmuseum Weißwasser
Standort 2	GB 46
Freitext 1	Schenkung Ullmann

Pittrof, Kurt (1994): Böhmisches Glas in aller Welt. Aufsätze zur Glasgeschichte. Katalog der Sammlung von Jagdgläsern im Sudetendeutschen Haus in München. München: Verlagshaus Sudetenland.

Schlagwörter	Glasgestaltung; Böhmen; Geschichte
Kategorien	1 Glasgestaltung; 7 Sonstiges (Geschichte u. dgl.)
Standort 1	Glasmuseum Weißwasser
Standort 2	GB 95
Freitext 1	Schenkung Ullmann

Randau, Paul (1905): Die farbigen, bunten und verzierten Gläser. Eine umfassende Anleitung zur Darstellung aller Arten farbiger und verzierter Gläser, der vielfarbigen irisierenden und metallisch schimmernden Mode- und Luxusgläser. Ferner der Schmückung der Gläser durch Metalle, Emaille und Bemalung, sowie durch Ätzen, Sandblasearbeit, Gravieren und Schleifen. Wien; Leipzig: A. Hartleben's Verlag.

Schlagwörter	Farbglas; Glasveredlung; Geschichte
Kategorien	7 Sonstiges (Geschichte u. dgl.); 9 Glasbearbeitung und Glasveredlung
Standort 1	Glasmuseum Weißwasser
Standort 2	GB 54
Freitext 1	Schenkung Ullmann

Rimpler, Emil (1986): Tradition deutsch-böhmischer Glaskunst. Heimatgeschichte. Firmentradition. Chronik. Aus Anlaß des 50jährigen Bestehens des Betriebes.

Schlagwörter	Glasgestaltung; Glashütte; Geschichte; Böhmen
Kategorien	1 Glasgestaltung; 4 Unternehmen der Glasindustrie; 7 Sonstiges (Geschichte ...)
Standort 1	Glasmuseum Weißwasser
Standort 2	GB 8
Freitext 1	Schenkung Ullmann

Rimpler, Emil; Holl, Friedrich (1979): Glasveredelndes Handwerk im Spannungsfeld der Geschichte und Gegenwart. Glasveredelndes Handwerk in Geschichte und Gegenwart. Die Polarisierung von Handwerk und Industrie. Zwiesel.

Schlagwörter	Glasveredlung; Handwerk; Industrie
Kategorien	9 Glasbearbeitung und Glasveredlung
Standort 1	Glasmuseum Weißwasser
Standort 2	GB 14
Freitext 1	Schenkung Ullmann

Römpf, Herrmann (1942): Sauerstoff in Natur und Technik. Stuttgart: Kosmos, Gesellschaft der Naturfreunde, Geschäftsstelle Franckh'sche Verlagshandlung.

Schlagwörter	Sauerstoff
Kategorien	7 Sonstiges (Geschichte u. dgl.)
Standort 1	Glasmuseum Weißwasser
Standort 2	GB 52
Freitext 1	Schenkung Ullmann

Roshan, Anika (2018): Zur Frage der Terminologienormung im Bereich des Handwerks der Glasmacher in den Sprachen Deutsch und Französisch. Masterarbeit. Universität des Saarlandes. Philosophische Fakultät II, Angewandte Sprachwissenschaft sowie Übersetzen und Dolmetschen.

Schlagwörter	Glasindustrie; Glasmacher; Terminologie; Deutsch; Französisch
Kategorien	7 Sonstiges (Geschichte u. dgl.)
Standort 1	Glasmuseum Weißwasser
Standort 2	GB 100
Freitext 1	Schenkung Ullmann

Schack, Clementine (1976): Die Glaskunst. Ein Handbuch über Herstellung, Sammeln und Gebrauch des Hohlglases. München: Keysersche Verlagsbuchhandlung GmbH.

Schlagwörter	Glasherstellung; Hohlglas; Geschichte; Glashütte
Kategorien	1 Glasgestaltung; 2 Technologien zur Glasherstellung; 4 Unternehmen der Glasindustrie; 7 Sonstiges (Geschichte u. dgl.); 9 Glasbearbeitung und Glasveredlung
Standort 1	Glasmuseum Weißwasser
Standort 2	GB 57
Freitext 1	Schenkung Ihle / Schenkung Ullmann

Schaefer, Heiner (1982): Brasilflaschl und Tabakbüchsel. Schnupftabakgläser aus vier Jahrhunderten. 2. Aufl. Grafenau: Morsak Verlag.

Schlagwörter	Glasgestaltung; Geschichte
Kategorien	1 Glasgestaltung; 7 Sonstiges (Geschichte u. dgl.)
Standort 1	Glasmuseum Weißwasser
Standort 2	GB 89
Freitext 1	Schenkung Ullmann

Schagemann, Bernhard (1993): Im 90. Jahr Glasfachschule Zwiesel. Ausstellung im Waldmuseum Zwiesel vom 18. Dezember 1993 bis 31. Dezember 1994.

Schlagwörter	Glasfachschule Zwiesel; Glasgestaltung; Geschichte
Kategorien	7 Sonstiges (Geschichte u. dgl.)
Standort 1	Glasmuseum Weißwasser
Standort 2	GB 4
Freitext 1	Schenkung Ullmann

Schebek, Edmund (1969): Böhmens Glasindustrie und Glashandel. Quellen zu ihrer Geschichte. Frankfurt/M.: Verlag Sauer & Auvermann KG.

Schlagwörter	Glashütte; Glashändler; öhmen
Kategorien	4 Unternehmen der Glasindustrie; 7 Sonstiges (Geschichte u. dgl.)
Standort 1	Glasmuseum Weißwasser
Standort 2	GB 3
Freitext 1	Schenkung Ullmann

Streit, Julius; Lauer, Otto (1958): Dominik Biemann. Lebensbericht und Meisterarbeiten des besten Porträtgraveurs (Gablonzer Bücher, 4).

Schlagwörter	Biemann, Dominik; Graveur; Porträtgravur
Kategorien	5.1 Designer; 9.3 Gravur
Standort 1	Glasmuseum Weißwasser
Standort 2	GB 15
Freitext 1	Schenkung Ullmann

van den Ham, Frank (1992): Glass Fusing. Ausstellung vom 12. Januar bis 29. März 1992.

Schlagwörter	Glasgestaltung; Glass Fusing
Kategorien	1 Glasgestaltung; 2 Technologien zur Glasherstellung
Standort 1	Glasmuseum Weißwasser
Standort 2	GB 96
Freitext 1	Schenkung Ullmann

Vieweger, Hugo (1910): Die Physik. Lehrbuch zum Selbstunterricht. Leipzig: Verlag von Moritz Schäfer (Die Schule des Maschinentechnikers. Lehrbuch zum Selbstunterricht im Maschinenbau und den dazu gehörigen Hilswissenschaften, 6).

Schlagwörter	Physik
Kategorien	7 Sonstiges (Geschichte u. dgl.)
Standort 1	Glasmuseum Weißwasser
Standort 2	GB 90
Freitext 1	Schenkung Ullmann

Vondruska, Vlastimil; Langhamer, Antonin: Bohemian Glass. Tradition and present. Historical Glass. Bohemian Glass in the 20th Century.

Schlagwörter	Glasgestaltung; Glasherstellung; Geschichte; Böhmen
Kategorien	1 Glasgestaltung; 2 Technologien zur Glasherstellung; 7 Sonstiges (Geschichte u. dgl.)
Standort 1	Glasmuseum Weißwasser
Freitext 1	Schenkung Ullmann

Warren, Phelps (1981): Irish Glass. Waterford-Cork-Belfast in the Age of Exuberance. London; Boston: Faber and Farber.

Schlagwörter	Glasherstellung; Irland; Geschichte
Kategorien	4 Unternehmen der Glasindustrie; 7 Sonstiges (Geschichte u. dgl.)
Standort 1	Glasmuseum Weißwasser
Standort 2	GB 72
Freitext 1	Schenkung Ullmann

Weiß, Gustav (1966): Ullstein Gläserbuch. Eine Kultur- und Technikgeschichte des Glases. 4. Aufl. Frankfurt/M.; Berlin; Wien: Ullstein GmbH.

Schlagwörter	Glasherstellung; Geschichte; Technologie
Kategorien	7 Sonstiges (Geschichte u. dgl.)
Standort 1	Glasmuseum Weißwasser
Standort 2	GB 56
Freitext 1	Schenkung Ullmann

Impressum:

Herausgeber: Förderverein Glasmuseum Weißwasser e. V.

Redaktion: Reiner Keller; Jochen Exner

Forster Strasse 12 | D 02943 Weißwasser | Telefon: 03576-204000 | Fax: 03576-2129613 |

E-Mail: info@glasmuseum-weisswasser.de | Internet: www.glasmuseum-weisswasser.de

V.i.S.d.P. für den Inhalt von Beiträgen liegt bei den Autoren.

Die vorliegende Publikation ist urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte vorbehalten. Die Verwendung der Texte und Abbildungen, auch auszugsweise, ist ohne die schriftliche Zustimmung des Herausgebers urheberrechtswidrig und daher strafbar. Dies gilt insbesondere für Vervielfältigung, Übersetzung oder die Verwendung in elektronischen Systemen.

Wir danken allen, die mit ihrer Spende unsere Arbeit unterstützen.